

**Schriftliche Aufnahmeprüfung  
Ukrainisch**

**MODELLTEST**

**Aufgabe 1 (Schreibkompetenz)**

Ihr Kollege / Ihre Kollegin schreibt Ihnen einen Brief / eine E-Mail mit der Bitte um Unterstützung (Problem, Frage, Konflikt etc., allgemeine Themen). Schreiben Sie Ihrem Kollegen / Ihrer Kollegin eine Antwort.

**Aufgabe 2 (Sprachrichtigkeit)**

Орфографія. Тема: Правопис слів іншомовного походження

1. Букву **і** треба писати на місці обох пропусків у рядку

- А** невідомий інду..зм, переможний ф..ніш
- Б** великий еліпсо..д, беззаперечний тр..умф
- В** надміцний т..тан, радіоактивний цез..й
- Г** неповторна грац..я, визнаний пр..оритет

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г
			X

2. **РАЗОМ** треба писати всі складні іменники в рядку

- А** екс/чемпіон, зірви/голова, напів/провідник
- Б** орг/відділ, учитель/словесник, живо/пис
- В** праце/люб, метео/служба, сімдесяти/річчя
- Г** проф/спілка, відео/телефон, 40/метрівка
- Д** авто/стоп, багато/тиражка, віце/прем'єр

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г	Д
		X		

3. Літеру **и** треба писати на місці пропуску в усіх словах рядка

- А** д..ктант, такс..ст, Лейпц..г
- Б** Ч..каго, х..мера, функц..я
- В** кред..т, д..плом, Шексп..р
- Г** Ч..лі, реж..м, тр..умфатор
- Д** Ват..кан, д..намо, х..рург

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г	Д
X				

4. Подвоєння літер відбувається в усіх словах рядка

- А і..раціональний, груп..а, Гол..андія  
Б ас..иміляція, і..новація, священ..ий  
В Пікас..о, примадон..а, рот..ердамець  
Г годин..ик, інтел..ект, га..льський  
Д дік..енсівський, буд..ист, ал..ея

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г	Д
		X		

5. Орфографічну помилку допущено в рядку

- А Ініціатором олімпійського руху є П'єр де Кубертен.  
Б Компетентне журі оголосило результати чемпіонату.  
В Для гімнасток розроблено сувору дієту й режим дня.  
Г На новій трасі почалися тренування велосипедистів.  
Д Фінішували марокканський та андорський атлети.

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г	Д
	X			

### Aufgabe 3 (Leseverstehen)

Аналіз тексту «Буккросинг: перетворюємо світ на суцільну бібліотеку»

➤ Прочитайте текст (цифри в дужках позначають номери рядків) і виконайте завдання.

#### БУККРОСИНГ: ПЕРЕТВОРЮЄМО СВІТ НА СУЦІЛЬНУ БІБЛІОТЕКУ

##### Історична довідка

(2-10) Якось у Парижі меценат закупив 250 велосипедів і розкидав їх по місту. Кожен охочий міг узяти двоколісний транспортний засіб і доїхати туди, куди потрібно, а потім залишити його там для наступного подорожнього... Згодом схожий рух набув популярності й з іншими речами. У 2001 році в американського інтернет-технолога Рона Хорнбекера з'явилася ідея буккросингу (з англ. book – книга, crossing – рух). На одному із сайтів він прочитав про систему циркуляції по всьому світу залишених фотоапаратів і вирішив повторити цей експеримент з іншими речами. Тоді ж поклав 20 книг у холі одного готелю. А за півроку було вже 300 активістів, які «відпускали» своїх друкованих друзів у подорож...

(11-15) – Буккросинг – це міжнародний рух за «звільнення» книжок, – розповідає арт-менеджер книгарні «Є» Оксана Васьків. — Суть його полягає в тому, щоб «звільнити» книгу від господаря й пустити її у вільне плавання. В Україні він з'явився 2005 року. Щоб книжка не загубилася, а знайшла свій шлях до читача, було створено буккросингові полиці.

(16—21) – Наприклад, у Львові перша така поличка виникла наприкінці літа 2009 року в галереї «Ом». На той час була лише група ентузіастів, яка спробувала залишати книжки на вулицях або

в кав'ярнях міста, — **говорить активіст львівського буккросингу Тарас Бейзик**. – Але в таких випадках через незнання львів'ян часто траплялося, що буккросер відпускав книжку, а той, хто знаходив, просто забирав її собі. Тож ризик, що вона зійде з маршруту, був дуже високий.

(22-24) – Спершу на нашій полиці було кілька десятків книг, – **пригадує Галина Кулик, одна із засновниць й активісток буккросингу у Львові**. – За три місяці їх кількість зросла до двох сотень.

(25-27) – Невдовзі після прем'єрної полиці з'явилася ще одна – у книгарні «Є». Уміст її з часу відкриття крамниці суттєво змінився, — **наголошує Оксана Васьків**.

(28-31) – Величезний попит має популярна сучасна література, – **долучається до розмови Тарас Бейзик**. – Класика й так є в кожного вдома. Найбільш читабельними залишаються наші сучасники: Любка Дереш, Сергій Жадан, Тарас Прохасько...

(32-39) – До речі, книжки, учасниці буккросингу, переносять інформацію про враження тих, хто їх читав, – **продовжує Оксана Васьків**. – Люди залишають на форзацах або на сторінках свої рекомендації й контакти, щоб згодом обмінятися враженнями чи просто знайти нових друзів за інтересами. Зазвичай полиці обладнано спеціальними наліпками, які дають зрозуміти, що цю книгу не продають, а її просто можна взяти почитати. А ще позначками, що прикріплюють на форзац. Це буккросинговий лист, де в спеціальній графі вказують контакти й поради наступному читачеві.

(40-47) – Для мене буккросинг – це насамперед геніальна ідея, яка стирає рамки соціально усталених норм на зразок «я – тобі, а ти – мені», – **каже Тарас Бейзик**. — Це можливість просто віддавати. Показати людям, що буває «просто так», щиро, відкрито, без реклами, без спонсорів... Справжній буккросер, який зумів зрозуміти всю глибину руху, «звільняє» книжки й отримує від цього задоволення. Дехто думає, що буккросинг — це можливість знайти собі якусь цікаву книжечку задарма. Можливо. Але суть у тому, аби «відпускати» її в мандрівку, перетворюючи світ на відкриту бібліотеку...

### **Коментар**

(49-57) **Галина Бабій, радіожурналіст**: *Буваючи на відпочинку чи у відрядженнях за кордоном, зауважила, що вільний обмін книжками там дуже поширений. Йдеться не лише про книгарні, а й про готелі, де зупиняється люд з усього світу! На жаль, наші видання мені жодного разу не траплялися... Відтоді завжди беру в подорож кілька книжок і журналів українською мовою, які залишаю почитати всім охочим саме на таких полицях із написом «Bookcrossing». Буккросинг – своєрідний народний рух. Я з тих людей, які не чекають на допомогу ані від міністерств, ані від дипломатів, ані від спонсорів. Якщо багато хто з нас робитиме так само, української книжки у світі побільшає...*

За Б. Городницькою

## **1. Найбільшою популярністю на вітчизняних буккросингових полицях користуються книги**

- А** сучасної української літератури
- Б** класичної української літератури
- В** зарубіжної літератури
- Г** літератури іноземними мовами

*Позначте відповіді:*

<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>	<b>Г</b>
<b>Х</b>			

2. У тексті згадано всі аспекти буккросингу, ОКРІМ

- А української книги у світі стане більше
- Б можна отримати задоволення, коли віддаєш
- В зникне потреба в приватних бібліотеках
- Г завжди можна знайти друзів за інтересами

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г
		Х	

3. Автор долучає до тексту коментар Галини Бабій, щоб показати, що

- А українці – активні учасники буккросингу за кордоном
- Б кожен може долучитися до поширення вітчизняної книги
- В в Україні буккросинг ще зовсім не розвинений
- Г влада не зацікавлена в розвитку буккросингу

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г
	Х		

4. У варіантах відповідей наведено коментарі ентузіаста буккросингу з Нікополя, який пише під ніком Rayan Riener. Прочитайте їх. У тексті є підтвердження всіх наведених нижче думок, ОКРІМ

- А Розуміння принципів буккросингу його учасниками – головний чинник, який впливає на успіх або занепад руху. Адже буккросинг – це обіг книг у суспільстві. Він існує за принципом соціальної мережі, а тому «друкованих друзів» потрібно відпускати постійно й спонукати до цього інших.
- Б Головна проблема буккросингу в Україні — це самі так звані буккросери (більшість із яких не є такими), адже вони не дотримуються правил цього руху, унаслідок чого не відбувається його якісного розвитку.
- В З українським буккросингом співпрацює багато магазинів, кафе, клубів, бібліотек. Вони відкривають «безпечні полиці», або «зони буккросингу», тобто місця, де книги перебувають у відносній безпеці й не потрапляють до рук двірника, поліції чи недобросовісних «любителів».
- Г Просто обмін книгами з рук у руки або в якихось місцях без реєстрації на спеціальному сайті не вважають буккросингом, оскільки втрачається ланка зв'язку, через що відпущена книга вирушає у свою першу й останню подорож.

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г
			Х

5. Основну думку тексту відображає твердження

- А Поширення простих, але геніальних ідей у світі — справа волонтерів.
- Б «Відпускання книг» – геніальна ідея, яка рухає книгу світом.
- В Рух за «звільнення» книжок аналогічний циркуляції фотоапаратів у світі.
- Г Львів – єдине місто в Україні, що підхопило популярну світову тенденцію.

Позначте відповіді:

А	Б	В	Г
	Х		